UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO MEDIO

# GUÍA DOCENTE

## LITERATURE & CULTURE OF ENGLISH SPEAKING COUNTRIES

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓNPRIMARIA

MODALIDAD A DISTANCIA

**CURSO ACADÉMICO 2022-2023**

# ÍNDICE


| | |
|---|---|
| **RESUMEN** | 3 |
| **DATOS DEL PROFESORADO** | 3 |
| **REQUISITOS PREVIOS** | 3 |
| **COMPETENCIAS** | 4 |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | 8 |
| **CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA** | 8 |
| **METODOLOGÍA** | 9 |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS** | 9 |
| **EVALUACIÓN** | 10 |
| **BIBLIOGRAFÍA** | 11 |

## RESUMEN

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Centro** | Universidad del Atlántico Medio | | |
| **Titulación** | Maestro en Educación Primaria | | |
| **Asignatura** | Literature & Culture of English Speaking Countries | **Código** | F4C3G10051 |
| **Materia** | Mención Lengua Extranjera (Inglés) | | |
| **Carácter** | Formación optativa | | |
| **Curso** | 4º | | |
| **Semestre** | 1 | | |
| **Créditos ECTS** | 6 | | |
| **Lengua de impartición** | Inglés | | |
| **Curso académico** | 2022-2023 | | |

## DATOS DEL PROFESORADO

| | |
|---|---|
| **Responsable de Asignatura** | Estefania Gisele Saavedra |
| **Correo electrónico** | estefaniagisele.saavedra@pdi.atlanticomedio.es |
| **Tutorías** | De lunes a viernes previa cita. |

| | |
|---|---|
| **Responsable de Asignatura** | Aitor Garcés Manzanera |
| **Correo electrónico** | aitor.garces@pdi.atlanticomedio.es |
| **Tutorías** | De lunes a viernes previa cita. |

## REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

## COMPETENCIAS

**Competencias básicas:**

**CB1**
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si biense apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2**
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3**
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes deíndole social, científica o ética.

**CB4**
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5**
Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**Competencias generales:**

**CG1**
Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

**CG2**
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

**CG6**
Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

**CG7**
Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

**CG8**
Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

**CG10**
Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

**CG11**
Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

**CG12**
Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

**CG15**
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

**CG16**
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

**CG19**
Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

**CG20**
Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

**Competencias específicas:**
**CE6**
Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

**CE7**
Conocer los fundamentos de la educación primaria.

**CE8**
Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

**CE9**
Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

**CE10**
Abordar y resolver problemas de disciplina.

**CE11**
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

**CE12**
Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

**CE13**
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

**CE14**
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

**CE15**
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

**CE16**
Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

**CE17**
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Analizar los factores implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.
- Analizar los enfoques actuales para la enseñanza de segundas lenguas.
- Conocer y analizar la literatura y la cultura de la lengua inglesa.
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Will cover topics such as: The study of socio-cultural aspects of the foreign language andIntercultural Communication issues, the study of Anglo-Saxon literature.

Unit 1. British Literature and Culture I: from Prehistory to the Middle Ages.

Unit 2. Anglo-saxon Literature II: Renaissance, Baroque, Reformation and Augustan Age (1485-1750).

Unit 3. Anglo-saxon literature III: pseudo classicism, romanticism and victorian era (1751 – 1901).

Unit 4. Modernism (1901 - 1945), late modernism (1946 - 1999) and 21st century.

Unit 5. Other literature written in english: Ireland, United States and Australia.

## METODOLOGÍA

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritas, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad) |
|---|---|---|
| Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico | 15 | 100% |
| Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas | 6 | 0% |
| Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual | 12 | 50% |
| Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual | 24 | 25% |
| Estudio individual y trabajo autónomo | 91 | 0% |
| Examen final presencial | 2 | 100% |

Las actividades formativas tienen un porcentaje de presencialidad del 100% a excepción del Trabajo autónomo.

## EVALUACIÓN

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | % CALIFICACIÓN FINAL |
|---|---|
| Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos. | 20% |
| Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos. | 40% |
| Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico. | 40% |

**Sistemas de evaluación:**

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

*0 – 4,9 Suspenso (SS)*

*5,0 – 6,9 (Aprobado (AP)*

*7,0 – 8,9 Notable (NT)*

*9,0 – 10 Sobresaliente (SB)*

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

## BIBLIOGRAFÍA


**Básica**

Agrawal, S. (2019). Romantic literature. New Delhi: Vikas.

Bintley, M. (31 de January de 2018). Old English heroic poetry [online version]. London: British Library. https://www.bl.uk/medieval-literature/articles/old-english-heroic-poetry

Eggert, K. (2017). Recent Studies in the English Renaissance. SEL Studies in English Literature, 181- 225. DOI: https://doi.org/10.1353/sel.2017.000

Martín, S. (n.d.) Post-War English Literature (1945-1990). Barcelona: UOC.

Tomatic, I. (2018) The Beat Generation and the American Counterculture of the 1960s. Bachelor 's Thesis, Faculty of Humanities and Social Sciences in JJ Strossmayer University of Osijek, Croatia.

**Complementaria**

Arthur-Montagne, J. (2016). Christian Cues in The Story of Apollonius, King of Tyre. 147th Meeting ofthe Society for Classical Studies. San Francisco.

British Library (n.d.). Thomas Malory's Le Morte Darthur [online versión]. London: British Library. https://www.bl.uk/onlinegallery/onlineex/englit/malory/

Ilsemann, H. (2018). Christopher Marlowe: Hype and Hoax. Digital Scholarship in the Humanities,Volume 33, Issue 4, 788–820

Maybank, D. (21 de June de 2018). An introduction to Restoration comedy. [online version] London: British Library. https://www.bl.uk/restoration-18th-century-literature/articles/an-introduction-
to-restoration-c omedy

McLoughlin, K. (2018) British Literature in Transition. Cambridge: Cambridge University Press.

Newman, I. (2016). Moderation in the Lyrical Ballads : Wordsworth and the Ballad Debates of the 1790s. Published by Johns Hopkins University Press. Studies in Romanticism, Volume 55, Number 2, , 185-210.

New, W.H. (27th March 2017) The Canadian Encyclopedia. Retrieved June 23rd, 2020 from TheCanadian Encyclopedia:
https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/literature-in-english

O'Malley, P. and Sha R. (2015). Introduction: Organizing Romanticism, European RomanticReview 26 (3), 261-265. DOI: 10.1080/10509585.2015.1028515

Phelan, K. (31 de August de 2016). 7 Contemporary Writers Who Define Irish Literature. Retrieved from Culture Trip:

https://theculturetrip.com/europe/ireland/articles/7-contemporary-writers-who-define-irish-li terature/

Poetry for Students (3rd June 2020) The Missing. Retrieved June 08, 2020 from Encyclopedia.com: https://www.encyclopedia.com/arts/educational- magazines/missing